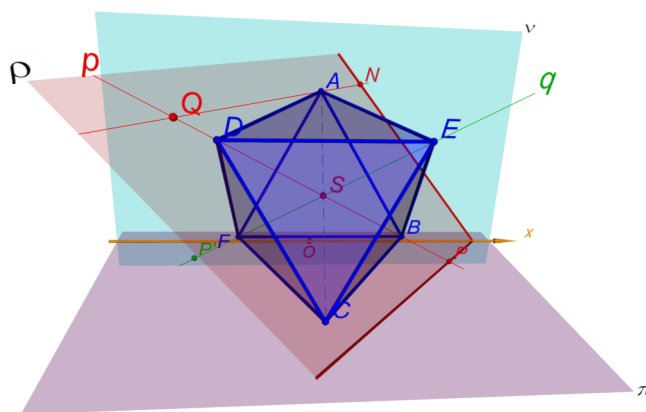


Konstrukční úlohy v Mongeově promítání

Pravidelný osmistěn

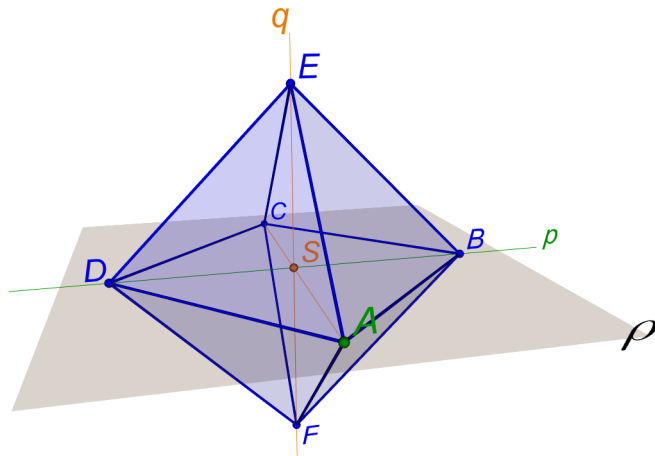


Řešené úlohy

Příklad: Sestrojte pravidelný osmistěn, je-li dán jeho vrchol A a úhlopříčka BD leží na přímce $p=PQ$; $A[0; 2; 6]$, $P[5; 2; 0]$, $Q[-4; 7; 6]$.



Rozbor úlohy

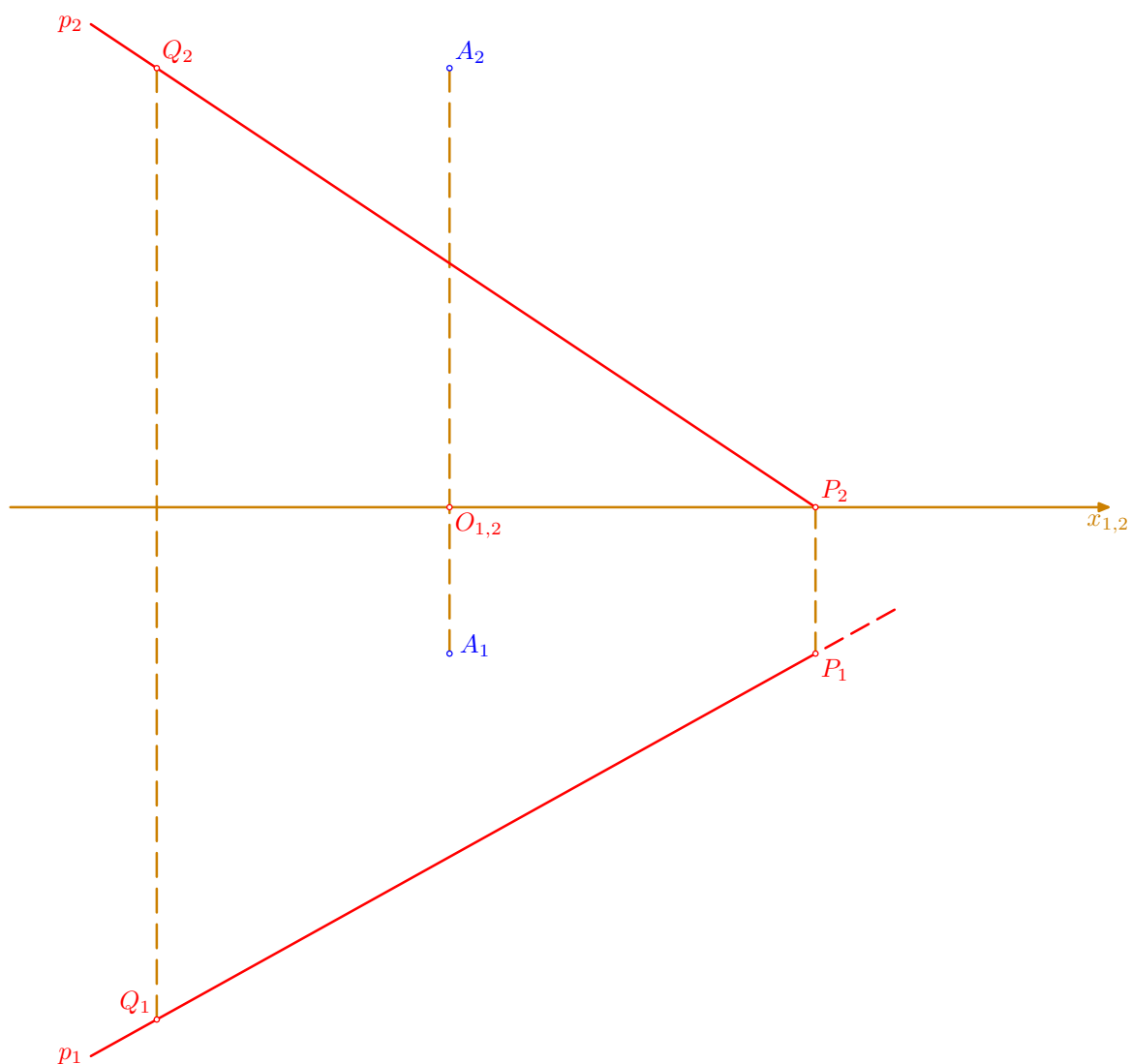


Prostorový princip řešení

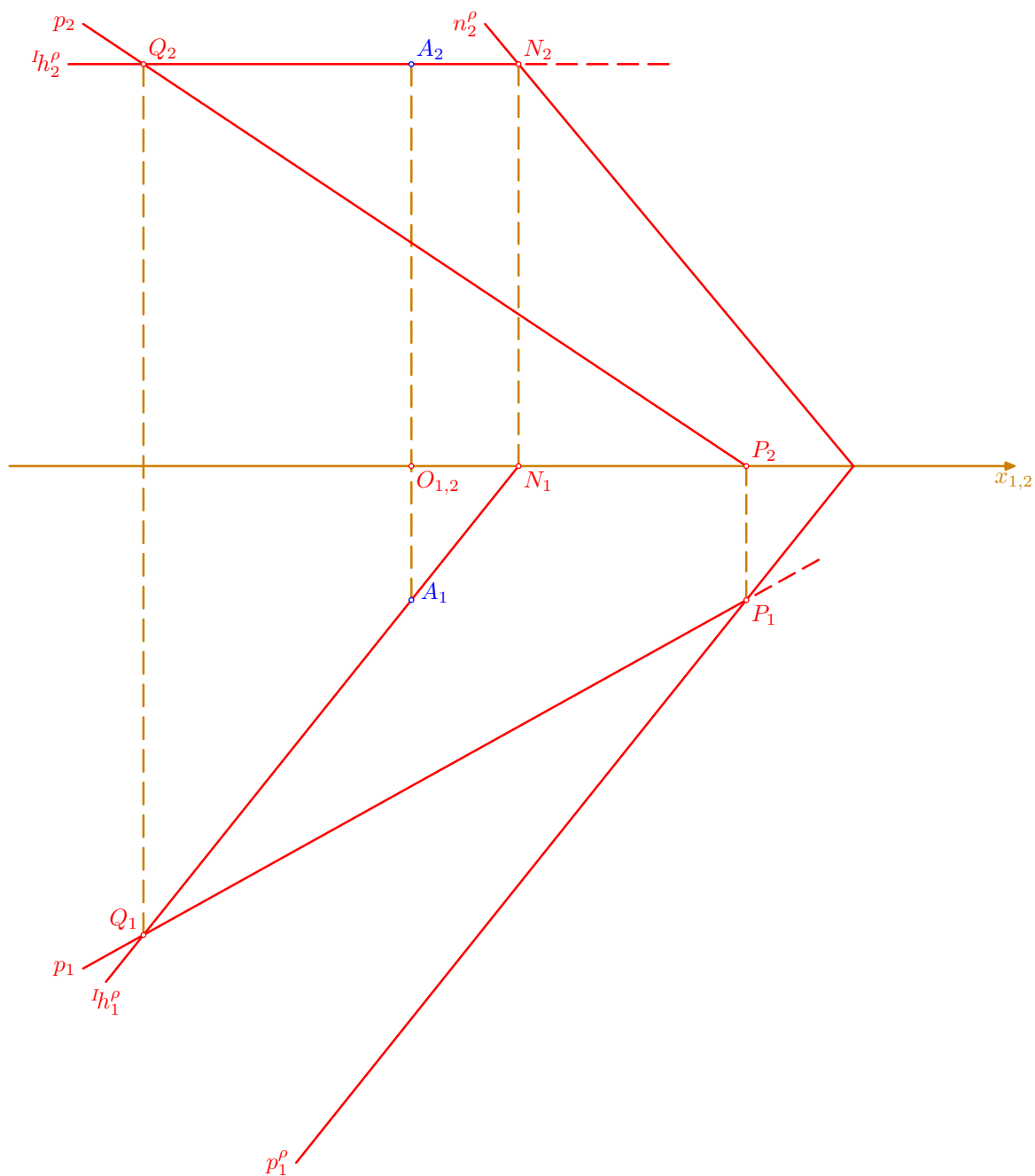
1. $\rho; \rho = Ap$
2. $\square ABCD$; leží v ρ , má vrchol A a úhlopříčku BD na přímce p , jeho střed S je středem osmistěnu
3. $q; S \in q, q \perp \rho$
4. $E, F; E, F \in q, |ES| = |FS| = |AS|$
5. pravidelný osmistěn $ABCDEF$

Konstrukce

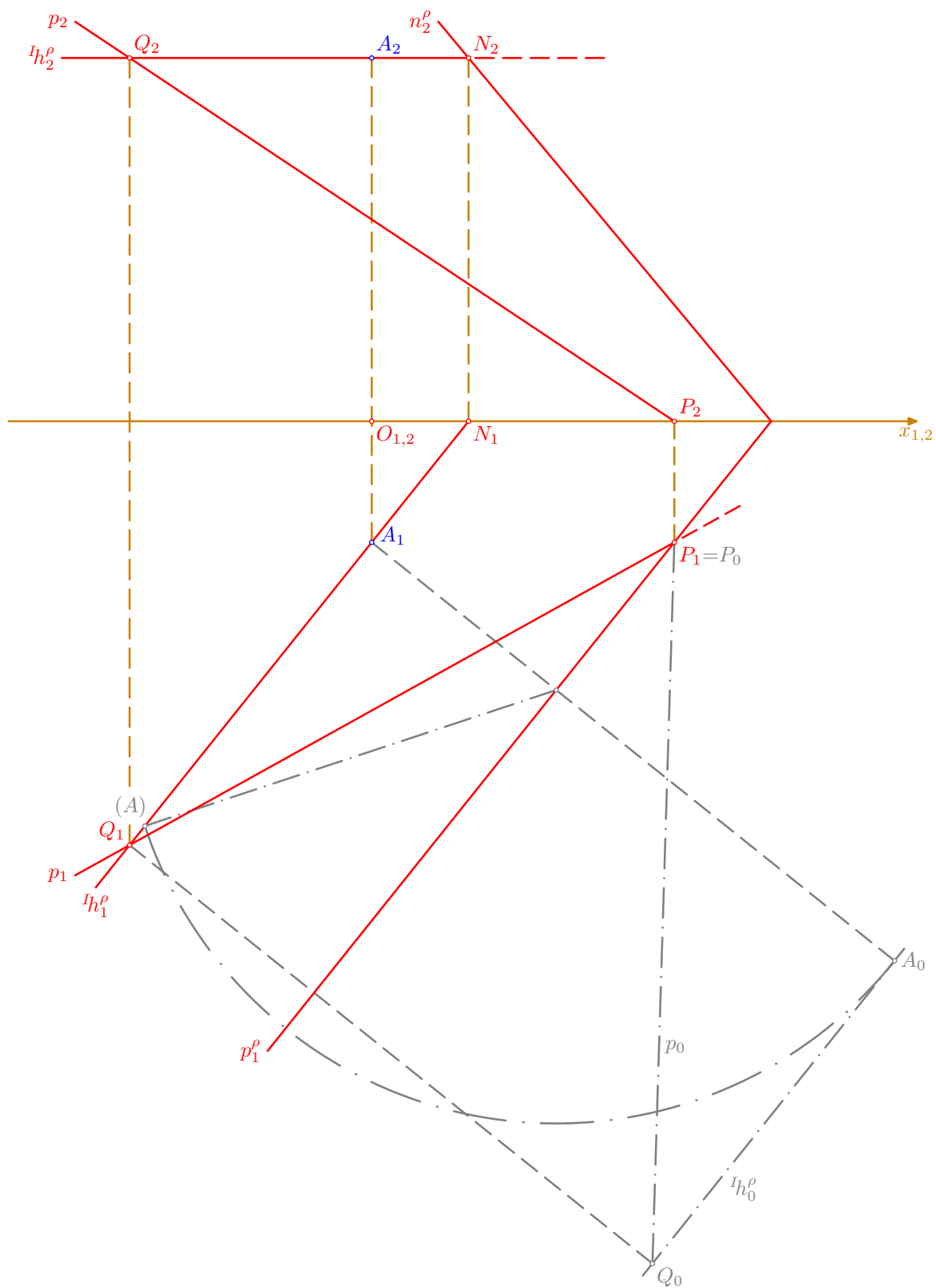
- podle zadání sestrojme sdružené průměty $A_1, A_2, p_1=P_1Q_1, p_2=P_2Q_2$ bodu A a přímky $p=PQ$



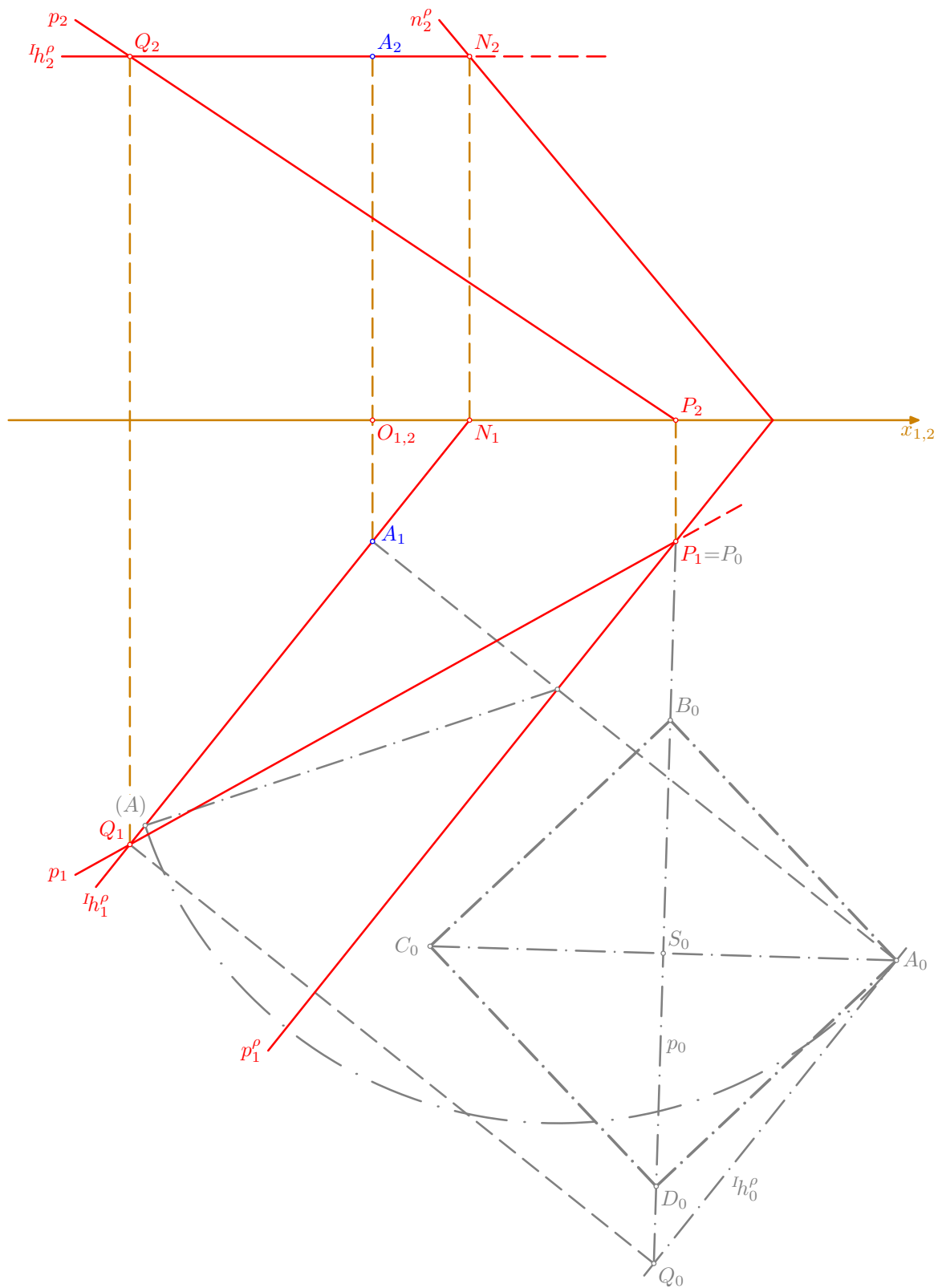
- ze zadání bodů A, Q ($z_A = z_Q = 6$) vyplývá, že přímka ${}^I h^\rho = AQ$ je hlavní přímkou I. osnovy roviny $\rho = Ap$; pro její půdorysnou stopu p^ρ tudíž platí $p_1^\rho \parallel {}^I h_1^\rho, P_1 \in p_1^\rho$; nárysná stopa n^ρ prochází nárysným stopníkem N hlavní přímky ${}^I h^\rho$ ($N_1 = {}^I h_1^\rho \cap x, N_2$ leží na ordinále a na přímce ${}^I h_2^\rho$) a protíná se s půdorysnou stopou na ose x



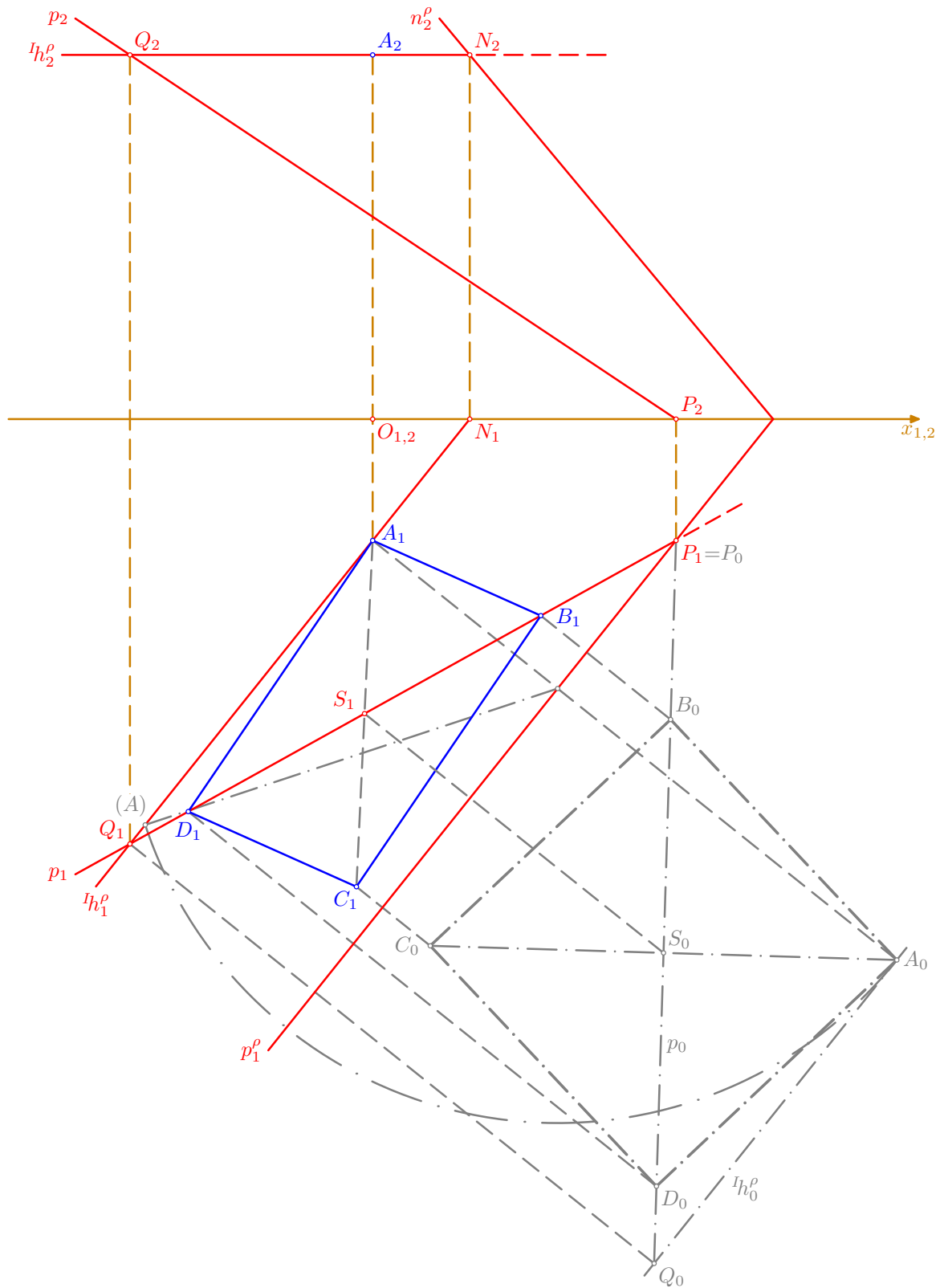
- sestrojme otočené polohy $A_0, p_0=P_0Q_0$ bodu A a přímky $p=PQ$ ležících v rovině ρ kolem stopy p^ρ do půdorysny π ; bod A je otočen ve sklopení půdorysně promítací roviny příslušné spádové přímky, bod $P \in \pi$ zůstává při otáčení na místě (tj. $P_0=P_1$) a poloměr otáčení bodu Q je stejný jako u bodu A (je tudíž přímka ${}^I h_0^\rho=A_0Q_0$ rovnoběžná se stopou p_1^ρ a body Q_1, A_1, A_0, Q_0 tvoří obdélník)



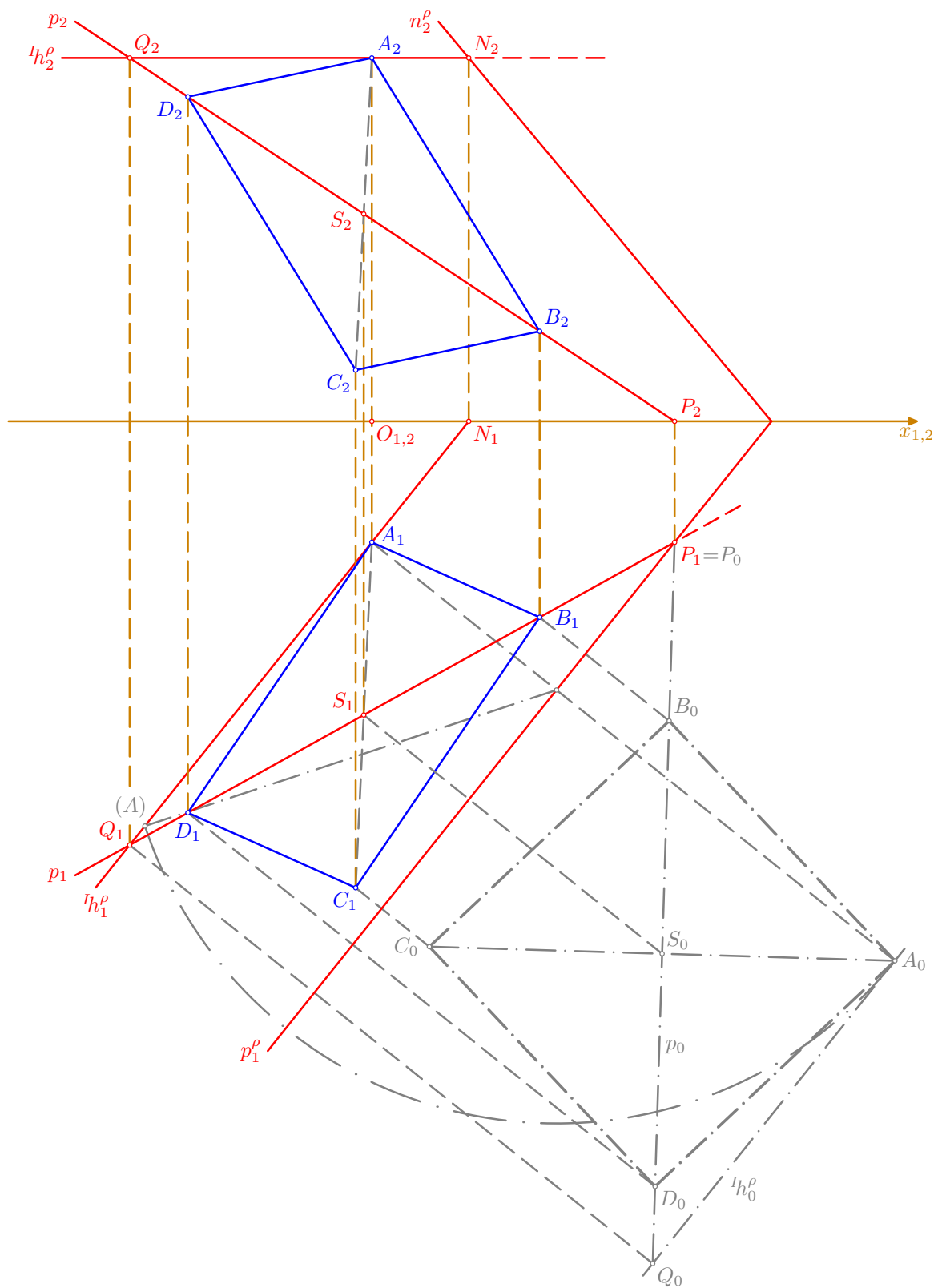
- v otočení je sestrojen čtverec $A_0B_0C_0D_0$, který má vrchol v bodě A_0 a jehož úhlopříčka B_0D_0 (a tedy i střed S_0) leží na přímce $p_0=P_0Q_0$; úloha má jediné řešení (útvary v otočení je zvykem podobně jako ve sklopení rýsovat *čerchovaně*)



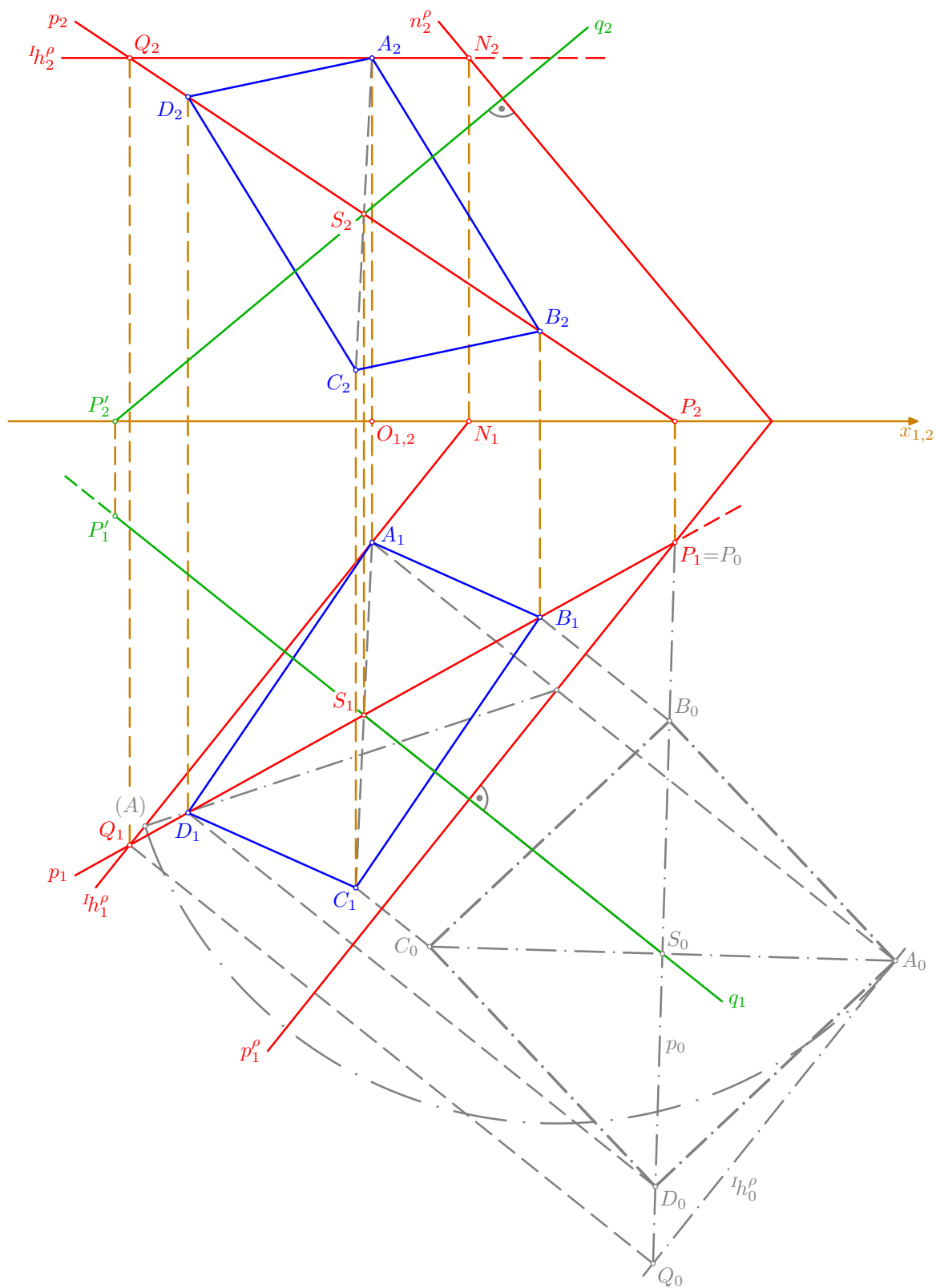
- z otočení se vraťme do půdorysu; funguje zde *pravoúhlá osová afinita*, jejíž osou je stopa p_1^p a v níž si odpovídají např. body A_0 a A_1 ; její užití je při ručním rýsování ovšem často dosti nepřesné, proto se jí budeme snažit vyhnout; půdorysy B_1, S_1, D_1 bodů $B, S, D \in p$ najdeme snadno na přímce p_1 a na kolmicích vedených ke stopě p_1^p body B_0, S_0, D_0 ; bod C_1 je středově souměrný s bodem A_1 podle bodu S_1 (tím také zajistíme, že nám v průmětu určitě vyjde rovnoběžník $A_1B_1C_1D_1$ o středu v bodě S_1); pro zajímavost zkontrolujme přesnost rýsování – úsečka C_1C_0 by měla být kolmá ke stopě p_1^p a přímky A_0C_0 a A_1C_1 by se měly protínat v samodružném bodě na ose p_1^p afinity



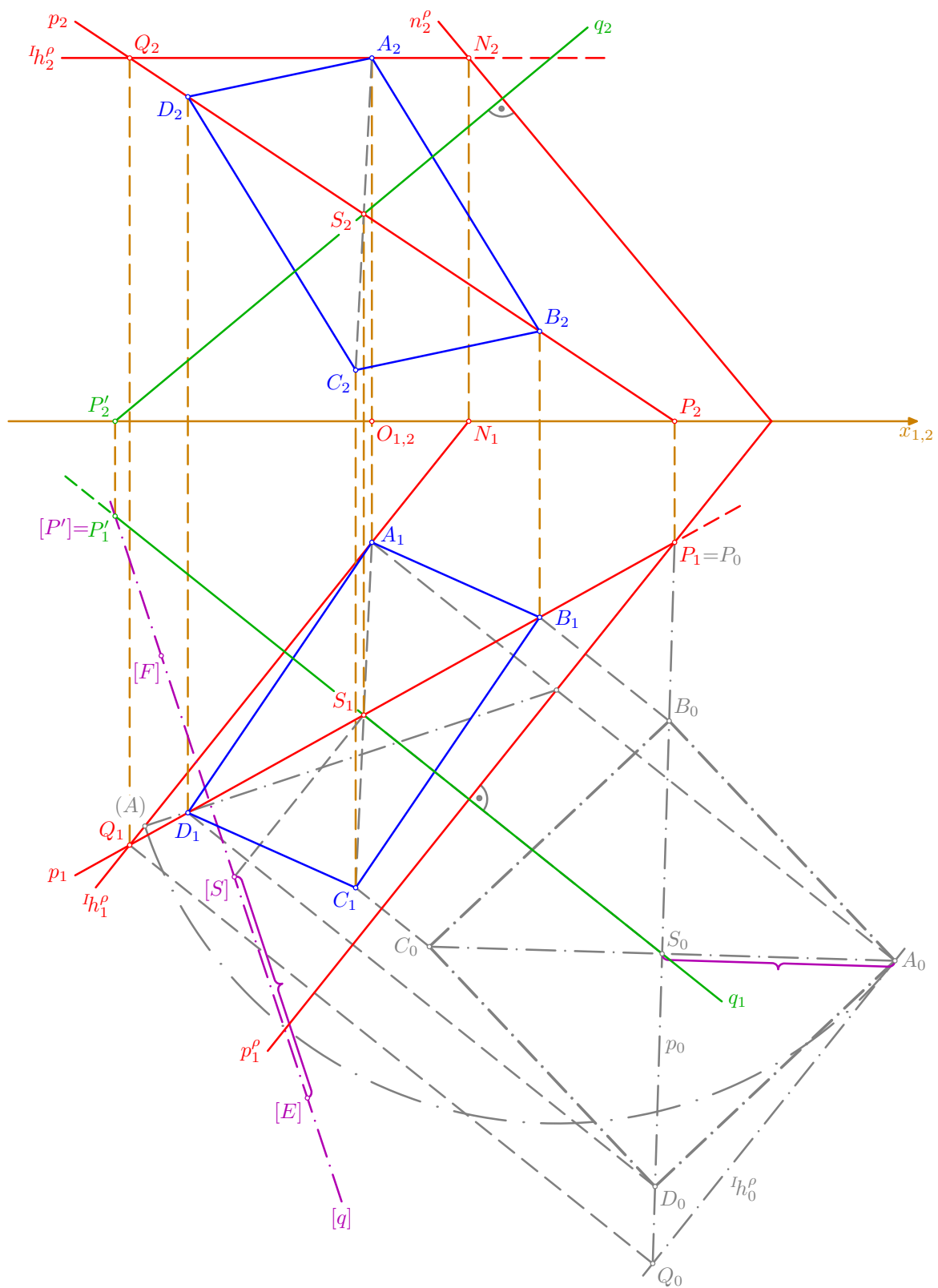
- po ordinálách vytáhneme nahoru nárysy bodů B_2, S_2, D_2 na přímku p_2 , bod C_2 je opět souměrný s A_2 podle S_2 (nárysem čtverce $ABCD$ je tedy opět rovnoběžník)



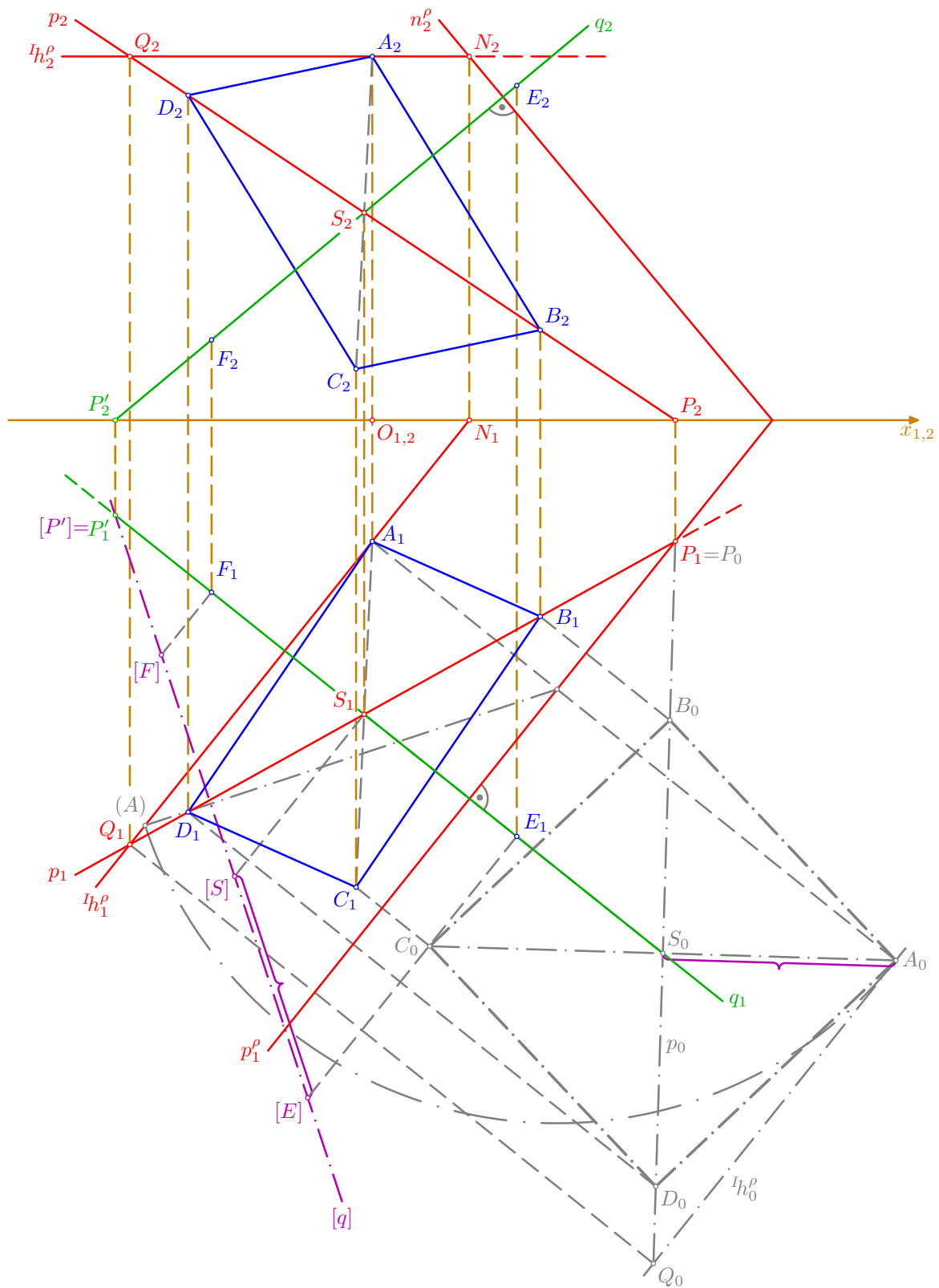
- středem S čtverce $ABCD$ vedme přímku $q \perp \rho$: pro její půdorys platí $q_1 \perp p_1^\rho, S_1 \in q_1$, podobně v nárysu je $q_2 \perp n_2^\rho, S_2 \in q_2$; pro další konstrukci bude ještě užitečné sestrojit půdorysný stopník P' přímky q : $P'_2 = q_2 \cap x$ a půdorys P'_1 leží na ordinále a na přímce q_1



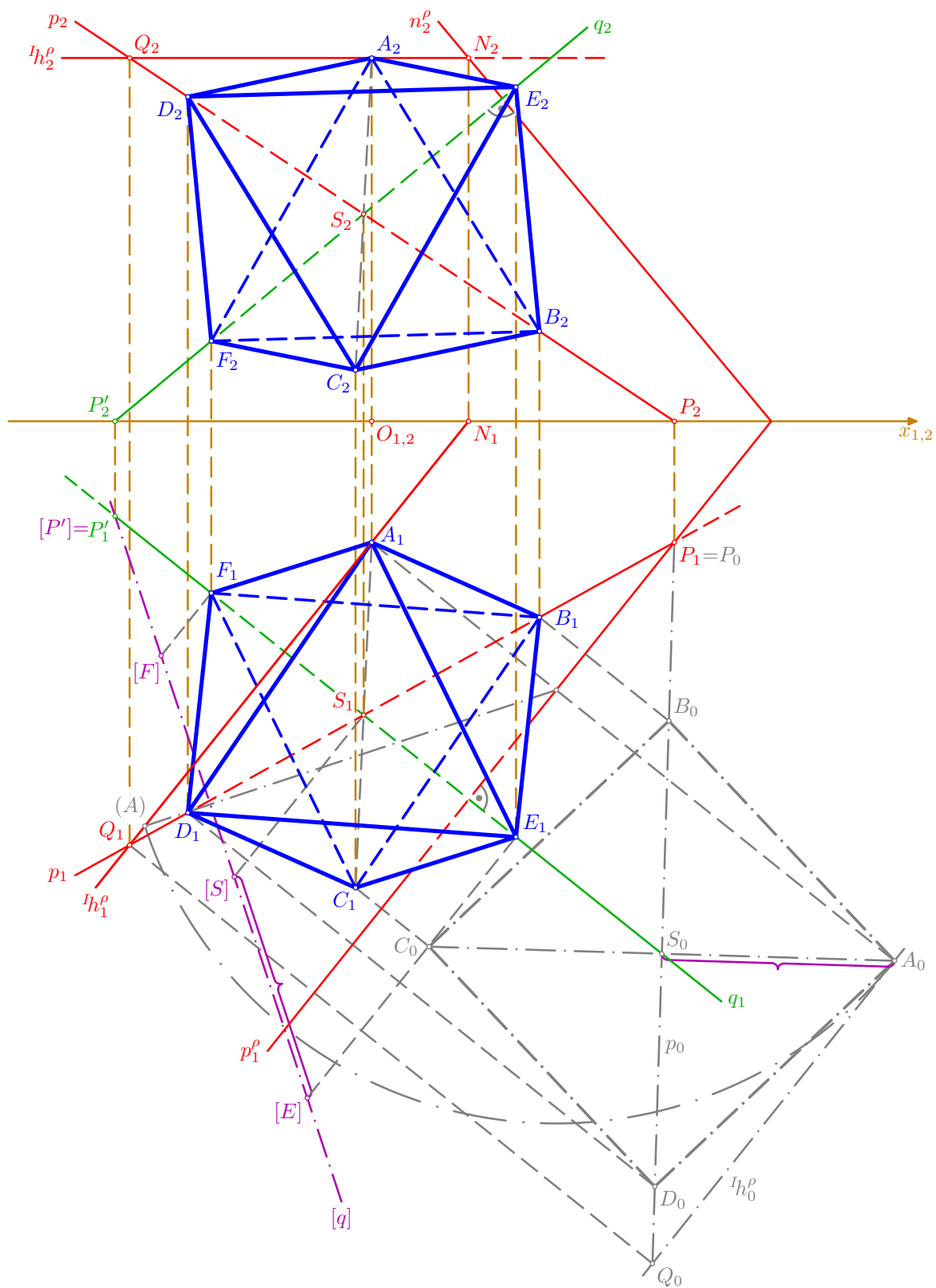
- dále sklopme půdorysně promítací rovinu přímky q , abychom na její sklopené poloze $[q]$ mohli od bodu $[S]$ nanést skutečnou velikost úsečky AS (odměříme ji v otočení, $|AS|=|A_0S_0|$) a získat tak sklopené polohy $[E], [F]$ zbývajících vrcholů $E, F \in q$



- vraťme body E, F ze sklopených poloh $[E], [F]$ po kolmicích do půdorysů E_1, F_1 na přímce q_1 a z nich po ordinálách vytáhněme nahoru nárysy E_2, F_2 na přímku q_2



- na závěr doplníme zbývající hrany a určíme viditelnost v obou průmětech: v půdorysu vytáhneme obrysový rovnoběžník $A_1B_1E_1C_1D_1F_1$ a z nárysu zjistíme, že vrcholy A, D, E leží výše než vrcholy B, C, F , strany $\triangle ADE$ budou tedy v půdorysu vidět, naopak půdorysy stran $\triangle BCF$ vytáhneme čárkovaně; podobně je v nárysu obrysovým rovnoběžníkem šestiúhelník $A_2E_2B_2C_2F_2D_2$ a neviditelné jsou strany, které leží ve stěně ABF (vrcholy A, B, F leží k nárysně blíže než ostatní vrcholy C, D, E)



□